

**OCTOBRE ROSE LUNEL – LES 40 ANS  
FRESQUE COMMEMORATIVE  
PRESENTATION DU DUO SANCKOBLACK**

Sancko, née à Orange en 1974, est une artiste peintre autodidacte, street-artiste, collagiste et performer. De ses grands-parents espagnoles et italiens et de ses parents militants, elle a hérité un goût profond pour l'engagement. Elle s'est impliquée très tôt dans le milieu associatif, sur diverses thématiques telles les discriminations, la précarité, le vivre ensemble.

Comme un prolongement de ses combats, ses peintures abordent des causes actuelles, politiques et sociétales et apportent une réflexion sur l'identité et la différence. L'univers de Sancko oscille entre noir, blanc et une palette de nuances de gris. Une touche de couleur incisive, identitaire, souvent le rouge, mais pas obligatoirement, vient souligner un aspect de chaque œuvre, offrant ainsi une interprétation supplémentaire. Un univers intense et sans tabous, où sexe, passion, sensualité, douceur, douleur, blessures, entraves et combats, se mêlent et se démêlent, afin de transmettre un message.

Pedro Vitorino, alias Outofthe.Black, portugais, né à Lisbonne en 1980 où il vivra ses dix premières années avant d'atterrir à Rabat au Maroc. Il y passera son adolescence dans un contexte multi-culturel. Après des études en communication, il commence à travailler en tant que graphiste et directeur artistique en agence puis en freelance. En parallèle de cette activité, il collabore régulièrement avec d'autres artistes sur divers projets personnels, citoyens ou artistiques. Son univers minimaliste et géométrique s'articule autour de thèmes tels ordre et chaos, hybridation ou distorsion du réel.

Aujourd'hui associés, à la ville et dans la vie, Pedro et Sancko forment ensemble le duo SanckoBlack, dont le travail se décline en intérieur comme en extérieur, à travers la peinture sur toile ou murale, et par des collages urbains





### DARK SWAN

«Tuez-moi», dit le pauvre animal; et, penchant la tête vers la surface de l'eau, il attendait la mort. Mais que vit-il dans l'eau transparente? Il vit sa propre image au-dessous de lui: ce n'était plus un oiseau mal fait, d'un gris noir, vilain et dégoûtant, il était lui-même un cygne !  
Contes d'Andersen - Le Vilain Petit Canard.

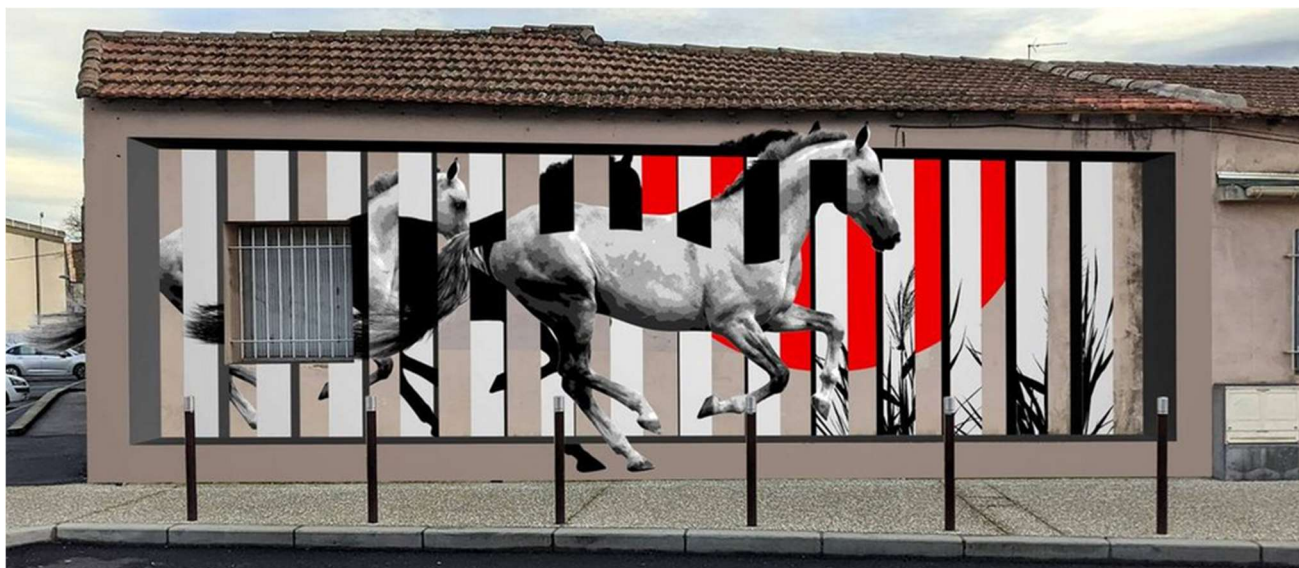
Sancko a déjà travaillé dans diverses communes à la commémoration d'Octobre rose comme Aimargues pour Les Aimargazelles, et réalisé une série de tableaux en lien avec le cancer du sein



### RESILIENCE

En balayant toutes les trajectoires négatives de sa vie, elle a contré ce crabe qui lui pinçait la miche, elle a décidé d'être immortelle. En soulignant ses cicatrices au lieu de les cacher, elle a réparé et reconstruit sa féminité. Jamais elle ne s'est sentie aussi belle.

De nombreuses mairies, structures, établissements scolaires font appel au duo pour habiller des murs, tel celui du bâtiment municipal, rue de Verdun, face à la gare de Lunel, qui accueille La Cavalcade



A Lunel, Sancko et l'artiste Cake collaborent régulièrement avec la Municipalité dans le cadre du programme Réussite Educative, au sein des écoles primaires ou maternelles.

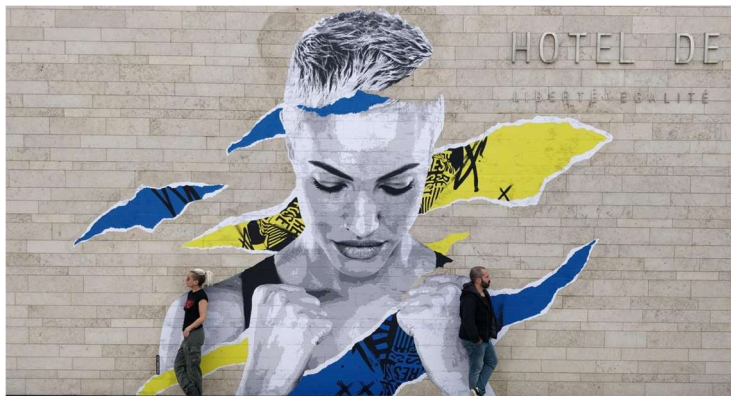
Le Lycée Victor Hugo a fait appel à Sanckoblack pour la réalisation de 6 fresques sur les murs du hall de l'établissement sur des thèmes qui abordent en particulier, le harcèlement scolaire, le devoir de mémoire, l'égalité homme femme.

D'autres établissements scolaires et associations caritatives font ou ont fait appel à eux pour élaborer ensemble des projets alliant fresques et « le mieux vivre ensemble », comme au collège de Lansargues, et à Montpellier au Lycée Jules Ferry, au Collège Simone Veil, pour les associations APF France Handicap Occitanie, Enipse (Equipe Nationale d'Intervention en Prévention et Santé, prévention et santé communautaire), le CCAS, une maison de santé, etc...

Enfilade, Lycée Victor Hugo Lunel



Commune de Juvignac, hommage à l'Ukraine sur l'Hôtel de Ville Refus/Resist Collage



Courrèges, fresque réalisée pour le musée Parcelle 473 à Montpellier



La passerelle réalisée pour le Festival Street Art de la ville de Sérignan



Message au monde mutant, Street Art City à Lurcy-Lévis (03) (<https://www.street-art-city.com/>)



Pour les 20 ans de la mort de Claude Nougaro, le Zenith de Toulouse leur a commandé pour son hall d'entrée une fresque en hommage au chanteur

