

Mercredi 28 septembre 2022



CONTRE COURANT

Art & Expression Urbaine

Ville de Lunel & Communauté de Communes du Pays de Lunel



LES ACTEURS :



LINEUP : DIRECTION ARTISTIQUE

Créée en 2016, LineUP est une association à but non lucratif, réunissant des artistes plasticiens et passionnés de la culture street-art et graffiti, et parrainée par l'artiste montpelliérain Franck Noto. L'activité principale de la structure est le développement de projets culturels, en France et à l'étranger, contribuant ainsi à la constitution d'un patrimoine moderne et augmentant l'offre artistique de la région Occitanie.

Situés au centre-ville de Montpellier, le siège social et les ateliers LineUP sont un lieu de convivialité, de rencontres et d'échanges artistiques. Certains artistes y ont d'ailleurs leur atelier permanent, et l'association a déjà accueilli plusieurs artistes en résidence sur Montpellier. Elle leur procure jour après jour un soutien administratif ainsi que la promotion de leur art.





COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE LUNEL

Le Pays de Lunel est situé à l'extrême est de l'Hérault au cœur de la Petite Camargue. Frontalier du Gard, il se situe dans le chapelet Urbain de la plaine viticole languedocienne, entre Nîmes à l'Est et Montpellier à l'Ouest. Son positionnement géographique idéal lui confère un potentiel d'attractivité important.

Il est à la fois proche de grands axes de développements urbains économiques tout en étant protégé des nuisances d'une urbanisation massive. Il a su garder son caractère authentique et la qualité de ses paysages. La CCPL a à cœur de promouvoir la Culture sur son territoire par le biais du spectacle vivant et de son réseau de médiathèques et bibliothèques.



VILLE DE LUNEL

Dynamique et conviviale, Lunel dispose de tous les atouts d'une ville moderne tout en préservant un environnement paisible et de qualité. Dans un écrin naturel préservé aux portes de la Camargue, du littoral et des Cévennes, elle offre un espace idéal d'épanouissement.

Partant d'un patrimoine historique riche, Lunel se réinvente et propose une vie culturelle, sportive et associative diversifiée pour répondre aux envies de tous. La culture à Lunel n'est pas une variable d'ajustement: elle fait partie intégrante de la vie des habitants.

Expositions, concerts, ateliers, conférences, cinéma... La culture se décline sous toutes ses facettes pour le plaisir de tous les publics. Jeunes, scolaires, seniors, actifs, hommes, femmes... chacun trouvera « culture à son pied » à Lunel ! Entre les salles de spectacles et d'expositions, ses musées, le cinéma, la ville de Jean Hugo et de Julien Doré est un véritable espace culturel à ciel ouvert !



LE PROJET :

CONTRE COURANT Art & Expression urbaine

LineUP se joint à la Ville de Lunel ainsi qu'à la Communauté de Communes du Pays de Lunel pour mettre en œuvre un projet de double exposition, dans le cadre du premier appel à projets lancé par Montpellier 2028 - Capitale Européenne de la Culture.

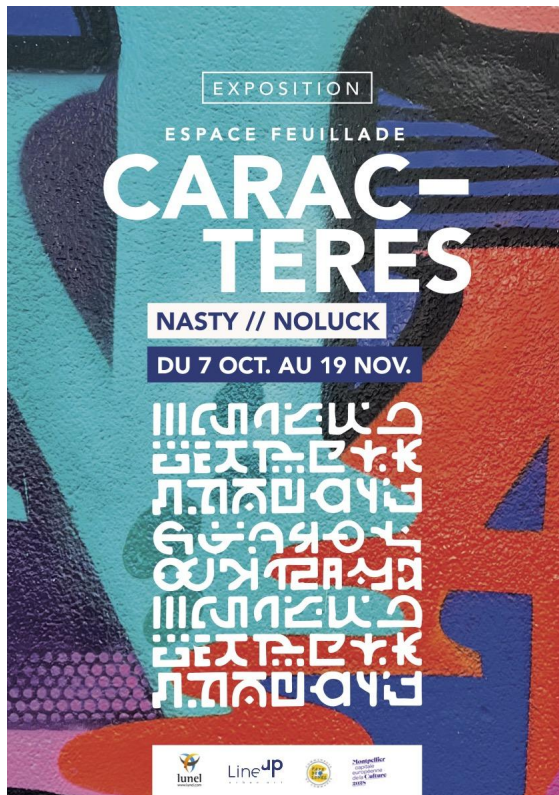
Articulé en deux parties, CONTRE COURANT se déroulera entre octobre et décembre 2022 et investira la ville de Lunel ainsi que trois communes voisines.

L'Espace Feuillade de la Ville de Lunel accueillera la double-exposition "**CARACTÈRES**" qui mettra à l'honneur les œuvres des artistes Nasty et No Luck, en écho à celle du musée Médard intitulée "Quels caractères!". Un travail de réflexion autour de la calligraphie nourri par deux artistes aux styles diamétralement opposés mais dont les univers évoluent autour du lettrage.

"**MOUVEMENT - à la découverte de l'art urbain**" consiste en une exposition itinérante rassemblant les œuvres de huit artistes locaux : Adec, Asto, Bella Bah, Mara, Noon, Ose, Salamech et Siou.

De l'Orangerie de Lunel-Viel, à l'Espace Viavino d'Entre-Vignes, en passant par le Temple de Boisseron, les artistes investiront des lieux atypiques de la Communauté de Communes du Pays de Lunel.

1.



CARACTÈRES

Les artistes [Nasty](#) et [No Luck](#) investissent deux salles de l'Espace Feuillade de Lunel du 4 Octobre au 19 Novembre 2022.

Dans la première salle, Nasty proposera un ensemble d'œuvres inspirées du graffiti dont il a été et est toujours un des représentants. Sa palette colorimétrique et son lettrage sont les marqueurs de cet univers qui lui est propre.

No Luck, quant à lui, interviendra dans la seconde salle. Son écriture asémique prendra forme sous diverses formes et sur divers matériaux, qu'il s'agisse de toiles ou d'installations.

La dernière salle aura une double fonction puisqu'elle nous permettra de proposer à la consultation un large choix de livres sur le sujet du street art et du graffiti, mais aussi de présenter le travail de plusieurs jeunes artistes lunellois.

Cette exposition sera l'occasion de découvrir le travail de deux artistes utilisant les lettres et la calligraphie pour inspiration.



LES ARTISTES :

NASTY

N.A.S.T.Y. est une référence incontournable du graffiti parisien. Il commence en 1988 et se distingue rapidement en peignant des fresques en couleur sur les métros. Après avoir rejoint le collectif AEC (Artiste en Cavale) en 1990, c'est en 1992 qu'il expose pour la première fois à Paris et entame ainsi le réel développement de son art.

Son nom apparaît dans les tunnels du métro, sur les quais de Seine et le long des voies ferrées. Parallèlement, il a participé à de nombreux projets publicitaires (1664, Mercedes, Bnp Paribas, Burn, Bic, Nestlé...) ou encore dans l'univers des "artois": Kidrobot et Toy2R à Hong-Kong.

Dans ses expositions, Nasty met en scène les fameuses plaques en émail du métro parisien dont il s'empare depuis une quinzaine d'années. Il utilise aussi les plans du métro et perpétue ainsi l'esprit originel du graffiti. Ses plaques remportent un véritable succès lors des ventes aux enchères consacrées à l'art urbain (Artcurial, Drouot...)

Enfin, Arte lui a consacré un documentaire en 2009.





LES ARTISTES :

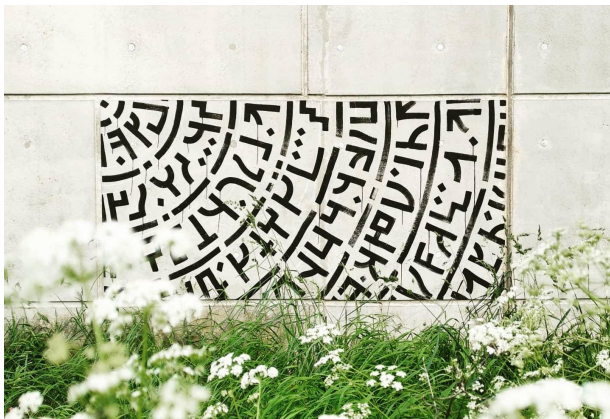


NO LUCK

No Luck développe une écriture asémique évoquant un langage oublié ou bien encore inexistant. Après le bac il vient s'installer à Montpellier pour poursuivre ses études en BTS design graphique. Pendant les cours il s'intéresse aux symboles qu'il gribouille dans ses carnets et en parallèle il enchaîne les jobs d'étudiants et réalise notamment des illustrations. Aujourd'hui il se consacre entièrement à la création graphique depuis les ateliers Ernest Michel.

Durant ses études, préférant dessiner au bord de ses carnets des motifs ressemblant à des écritures, il commence à inventer une sorte de langage dénué de sens verbal. Le travail de la typographie et du dessin de la lettre lui permettent de développer cet intérêt et ses cours lui donnent alors les outils pour perfectionner son trait. Ce langage dépeint une vision d'un monde cosmopolite où les différentes cultures se retrouvent autour de mots et de lettres communes. Il forme un reflet des écritures traditionnelles laissant la compréhension de l'œuvre se faire par intuition esthétique et par le support qui la transporte. No Luck aime l'idée de faire du spectateur une sorte d'archéologue en le faisant s'interroger sur ce qui se cache derrière les crevasses d'un mur décrépit où apparaissent quelques symboles peints en rouge. Ce langage inconnu et non verbal s'ouvre à tout un tas d'interprétations, le public toujours libre de choisir celle qu'il préfère.

De sa page de carnet à la rue en passant par des spots naturels en land art, ou encore par le bodypainting et la customisation d'objets, il cherche toujours de nouveaux supports à faire vivre au travers de son art : peau de daim, plaque en pierre, vase, planche... Pour lui tous les supports sont intéressants et tous les supports raconteront une histoire différente.





LES ARTISTES :

ADEC



L'univers d'[Adec](#) regorge de détails et de subtilité. À la bombe ou au rouleau, sur une toile, une sculpture ou sur un mur, Adec peuple ses compositions de lignes, d'aplats de couleurs et de personnages, souvent sur des animaux habités géants.

ASTO



Issu du graffiti, [Asto](#) en conserve les codes et les fait évoluer dans un style futuriste, géométrique et coloré appelé le "graffuturisme". Son nom d'artiste est d'ailleurs au centre de ses compositions, comme sur la photo ci-contre.



LES ARTISTES :

BELLA BAH



[Bella Bah](#) laisse parler sa créativité en mettant en couleur ce qui habite son imagination. Motifs graphiques, portraits, couleurs vives participent à créer cet univers si vivant en nous invitant au voyage.

MARA



Artiste montpelliérain, [Mara](#) dépeint des situations quotidiennes par la mise en scène de son personnage au visage en croix auquel tout le monde peut s'identifier. Le cynisme et le sarcasme sont les moteurs de sa créativité.



LES ARTISTES :

NOON



[Noon](#) s'inspire du style art déco pour réaliser des compositions poétiques et colorées, sur un mur comme sur une toile, variant sa palette de couleurs au gré de ses humeurs du moment.

OSE



Pochoiriste de talent, [Olivier Naterces \[Ose\]](#) explore la représentation de la matière et de ses reliefs grâce à un travail de recherche autour de la pierre et de la roche.



LES ARTISTES :

SALAMECH



Issu du graffiti, [Salamech](#) explore les codes de la rue et les transpose dans son univers graphique où lettres et couleurs vives se mêlent pour former des mots.

SIU



[Siou](#) met en avant un usage particulier de la lumière et des couleurs dans ses compositions inspirées du monde de l'illustration.

3.



LA JOURNÉE INAUGURALE Le samedi 8 Octobre 2022

Afin de marquer ce projet d'un événement festif et convivial, la Ville de Lunel et la Communauté de Communes du Pays de Lunel se joignent à LineUP pour l'organisation d'une journée inaugurale placée sous le signe de la culture urbaine.

Se déroulant du début d'après-midi jusqu'au début de soirée, cette journée sera ponctuée de plusieurs animations :

[Sk8therapy](#) proposera une initiation au skate grâce à la mise en place de plusieurs modules

[Vagabond Crew](#) invitera les participants à s'essayer au breakdance au rythme de musiques hip-hop

[LineUP](#) proposera de s'initier au graffiti en découvrant le travail à la bombe

Kiwi Records assurera la programmation musicale de l'événement avec [Mauvaise Bouche](#), [Dab Rozer](#), [Apéro Jazz](#) et [EVERYDAYZ](#) (dj set).

Gratuite et ouverte à tous, cette journée se tiendra au parc Jean Hugo à Lunel, entre 15h et 20h30.



LES ÉTAPES :

CARAC- TERES

ETAPE 1

Du 4/10 au 19/11/2022

Exposition "CARACTÈRES" à l'Espace Feuillade de Lunel, par les artistes Nasty et No Luck.

ETAPE 2

Vendredi 7 Octobre 2022

Vernissage de l'exposition "CARACTÈRES" à l'Espace Feuillade, moment convivial et discours des élus.

ETAPE 3

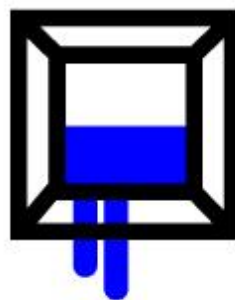
Samedi 8 Octobre 2022

Organisation d'une journée inaugurale sous le signe des arts et de la culture urbaine, pour lancer le projet.

Parc Jean Hugo à Lunel, de 15h à 20h30

LES
ÉTAPES :

MOU VEMENT



ETAPE 4

Du 17 au 20 Novembre 2022

L'exposition itinérante fait son premier arrêt à l'Orangerie de Lunel-Viel. Elle sera visible du jeudi au dimanche.

ETAPE 5

Du 24 au 27 Novembre 2022

L'exposition itinérante poursuit son chemin en faisant sa seconde étape à l'espace Viavino d'Entre-Vignes. Elle sera visible du jeudi au dimanche.

ETAPE 6

Du 1er au 4 Décembre 2022

L'exposition itinérante fait sa dernière étape au Temple de Boisseron. Elle sera visible du jeudi au dimanche.

CONTACTS :



Association LineUP Urban Art

24, rue Ernest Michel
34 000 Montpellier
07 88 99 98 30



<https://lineup-urbanart.com>



<https://www.facebook.com/Lineupasso/>



https://www.instagram.com/lineup_urbanart/



contact@lineup-urbanart.com