



CONCERT

Soul et gospel à la médiathèque

Ce samedi, de 15 h 30 à 17 h, les Soulchine voice, quatre solistes et un pianiste, proposent leur répertoire de gospel teinté de soul à la médiathèque intercommunale. Entrée libre. Pass sanitaire obligatoire.

CÉRÉMONIE

Hommage aux morts pour la France demain

Contrairement à ce qui a été annoncé dans notre édition d'hier, la cérémonie d'hommage aux morts pour la France pendant la guerre d'Algérie et les combats de Tunisie et du Maroc a lieu ce dimanche, à 16 h 30, au parc Hugo.



TERRITOIRE

Réunion publique sur le schéma de cohérence

Ce lundi, le Pays de Lunel organise une réunion d'information sur le prochain Schéma de cohérence territoriale (Scoat) à 18 h 30 à l'Espace Castel. L'occasion de connaître les choix politiques à venir pour le territoire.

« La Ville est trop bien située pour rester endormie, allons-y »

URBANISME

Dans le cadre du projet MétamorphOse du centre-ville, Midi Libre donne la parole à des acteurs locaux. Aujourd'hui, Muriel Goro, artiste, ancienne architecte qui croit très fort en Lunel.

Jean-Pierre Souche
jpsouche@midilibre.com

Parler ou pas. Muriel Goro a choisi désormais de ne se consacrer qu'à l'art et de tirer un trait sur son passage dans la vie politique locale. « Je fais davantage connaître ma ville en étant artiste qu'en ayant des engagements politiques », résume-t-elle. Muriel Goro reste toutefois l'un des acteurs lunellois les mieux placés pour donner sa vision d'un Lunel métamorphosé. Pas seulement parce qu'elle fut l'une des premières, il y a quinze ans, à avoir de l'audace pour le centre-ville et à décliner ses idées dans un programme politique mais aussi et surtout parce qu'elle y croit toujours. Dur comme fer.

« Il faut amorcer la pompe. J'ai toujours dit : "On crève de soif et on est sur un lac d'eau douce." Lunel est trop bien située pour rester endormie, il faut la réveiller. Allons-y. Tout

ma famille s'est battue pour le centre-ville. Je suis optimiste car on n'a pas le choix. Moi, j'ai essayé mais c'était trop tôt, la ville n'était pas encore prête à aller vers le futur. On me disait : "Pourquoi tu l'engages, le centre-ville n'existe plus". »

Animer les grands axes

Muriel Goro coche bien d'autres cases qui l'autorisent à s'exprimer en experte sur le sujet. Elle est née au cœur de Lunel, à deux pas des deux axes qu'elle considère comme majeurs dans le renouvellement urbain qui s'engage : les rues Sadi-Carnot et Libération. « J'ai habité le centre-ville toute ma vie. Quand je suis née, mes parents ont ouvert un commerce rue Sadi-Carnot. J'y ai été élevée. Ma mère a tenu d'abord une droguerie puis une parfumerie où elle est arrivée à faire venir le luxe à Lunel. J'ai aussi vu l'évolution de ce centre-ville », explique-t-elle.

Ce n'est pas tout. Architecte de métier, elle a travaillé, des an-



Muriel Goro : « Pour réussir, il faut une volonté politique. »

nées durant, sur les problématiques d'urbanisme. Son optimisme vis-à-vis de l'avenir du centre-ville de Lunel ne date pas d'aujourd'hui. Il y a quelques années, elle a décidé d'acheter le temple, contigu à la cour de sa maison de famille. « Pendant deux ou trois ans, on a créé des animations dans ces rues sombres, à travers les poubelles. On a eu jusqu'à 250 personnes et jamais moins de 40. Des gens sont venus, ils étaient bien, ils ne partaient plus », explique-t-elle pour souligner qu'au-

jourd'hui tout est possible entre le Pont de Vesse et l'ancien hôpital. Mais Muriel Goro se dit convaincue d'une chose : « Pour que l'évolution du centre-ville réussisse, il faut une volonté politique qui semble être là. Il faut aussi une vision, ne pas agir au jour le jour mais irradier le centre-ville de façon logique. » Pour commencer la métamorphOse du cœur de Lunel, l'artiste considère que la municipalité possède un moyen d'agir important grâce aux nombreux locaux commerciaux qu'elle

possède : « À peu de frais, ces pas-de-porte peuvent être équipés et accueillis, par exemple, des artistes grâce à des loyers modérés ou des avantages fiscaux. » Selon elle, la priorité doit aller à l'animation des deux grands axes de circulation que sont Sadi-Carnot et Libération « en les rénovant et en redonnant envie de s'y promener », mais sans forcément les rendre totalement aux piétons. « Il faut redonner aux gens l'en-

ajoute-t-elle.

Muriel Goro considère que le futur du centre-ville de Lunel devrait être réfléchi selon trois directions : l'animation, la culture et le luxe. Elle souligne l'importance de Feuillade et Hugo, deux personnalités de renommée mondiale. « Il faut envisager des pôles culturels », indique-t-elle. L'un pourrait d'ailleurs s'imaginer autour du temple, bâtiment historique et emblématique. Une chose est sûre pour Muriel Goro : « On ne peut pas laisser mourir ce temple de sa belle mort. C'est un lieu qui peut faire le lien avec le musée Médard. On peut envisager autour de ce site des résidences d'artistes et pas seulement des peintres mais aussi des sculpteurs, de l'audiovisuel... »

Mais aujourd'hui, elle considère que la clé de la métamorphOse de Lunel se joue peut-être autour de l'ancien hôpital républicain. « C'est un site fondamental. Sa réhabilitation lorsqu'il aura déménagé constitue le projet de l'avenir pour Lunel. » Et Muriel Goro d'insister : « Pour éviter des problèmes de bruit, je suis contre un projet qui positionnerait de l'habitation à l'intérieur. Mais sur ce lieu, tous les promoteurs vont rattrapper, c'est ça le problème », lâche-t-elle.

« L'ancien hôpital est un site majeur pour l'avenir de Lunel. Je suis contre un projet avec des habitations »

MURIEL GORO
(ARTISTE)

« Pour venir au centre-ville et pour cela il faut qu'ils aient quelque chose à y voir. C'est un problème complexe que de recréer chez les gens l'habitude d'y venir. Il faut pour cela redonner une image positive, vivante. Ça commence. Mais il faut aussi réfléchir aux déplacements entre les parkings, les résidences et le centre-ville »,

CINÉMA

ATHÉNÉE

t. 04 67 83 22 00
atheneecinema.com/
Les Tuche 4 : dimanche, 16 h 30.

Clifford : samedi, à 14 h, à 15 h et à 19 h.

S.O.S Fantômes l'héritage : samedi, à 14 h, à 16 h 30 et à 21 h.

Les Choses Humaines : samedi, à 18 h.

Encanto la fantastique famille Madrigal : samedi, à 14 h, à 16 h 15 et à 18 h 30.

Amants : samedi, à 21 h.
Suprêmes : samedi, à 21 h.

Trois bibliothèques solidaires voient le jour

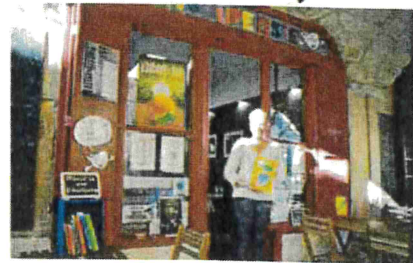
LIVRES

En riposte à l'application du pass sanitaire aux 12-17 ans à la médiathèque.

Depuis le 30 septembre, l'obligation du pass sanitaire dans les médiathèques ne passe pas pour bon nombre de bibliothécaires et de libraires. À Lunel, à la suite de l'impossibilité pour

plusieurs jeunes d'accéder à la médiathèque intercommunale, en raison précisément de cette obligation, la librairie AB, la Soupe osée et la Malle de Lyane ont décidé d'agir ensemble. À l'image de ce que propose depuis longtemps l'association Art et cultures, ces trois boutiques mettent désormais à disposition des passionnés de lecture aux moyens limités, des livres d'occasion ou déstockés. Depuis la semaine dernière, devant les vitrines des trois com-

merces situés entre la place des Caladons et la place Louis-Rey, des "Boîtes à lire" ont fait leur apparition, remplies de bouquins actuellement plutôt ciblés jeunesse. « Sans problème, on a répondu favorablement à l'initiative de la librairie AB, confie Daniel et Laëticia à La Soupe osée. Ça va permettre à des jeunes qui ont envie de lire de trouver des bouquins. Chacun peut amener ou prendre des livres. »



J.-P. S. Une des trois "Boîtes à lire" est positionnée devant La Soupe osée. J.-P. S.

Intermarché
Les portes de la mer HYPER LUNEL

Calendrier de l'Avent

DU 1ER AU 24 DÉCEMBRE

CHAQUE JOUR UNE PROMOTION



Lundi au Samedi - 8h30 / 21h00
Dimanche - 9h00 / 12h30

AUJOURD'HUI

-50%

EN BON D'ACHAT*

Offre réservée, aux porteurs de la carte fidélité

VALABLE SEULEMENT LE 04/12
ASPIRATEUR DYSON



*Payez en caisse le montant du produit soit 349€, puis recevez un bon d'achat d'une valeur de 174,5€